

## **Förvaltningsberättelse 2015**

Föreningen Filharmonikernas vänner är en ideell förening som bildades den 22 april 1987 med ändamål att ”stödja Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm såväl ekonomiskt som opinionsmässigt”. Formerna för detta sker i samråd med Stockholms Konserthusstiftelse och Kungliga Filharmoniska Orkestern som båda är representerade i föreningens styrelse. En viktig del av detta stöd är de stipendier som föreningen årligen delar ut till medlemmar i orkestern.

### **Stipendier**

Enligt reglerna för Stipendiefonden delas årligen ett eller flera stipendier ut till ”Årets Filharmoniker” – fast anställda medlemmar av orkestern som ”skall ha gjort särskilda insatser ägnade för orkesterns utveckling”. Stipendiaterna utses av en stipendienämnd som under året haft följande medlemmar – Martin Dworén, ordförande, Runo Andersson, Margareta Risinggård samt medlemmar från orkestern.

Till Årets Filharmoniker 2015 utsågs Anette Wistrand Lavotha, violin II, och Geir Anfinsen, trombon. De fick vardera 50 000 kronor. Dessutom utdelades ”Stefan Jacobsons pris till Fritz och Wega Jacobsons minne” till Patrik Swedrup, violin I. Priset om 71 000 kronor har möjliggjorts genom en generös donation från vår medlem Stefan Jacobson. Stipendierna utdelades av föreningens ordförande vid orkesterns konsert den 28 maj.

Genom ett anslag från Prins Carl Gustafs stiftelse kunde vi dela ut ett ungdomsstipendium om 35 000 kronor som gick till Emely Hultmark, fagott.

Föreningen delar även ut andra stipendier, baserade på ansökningar från filharmonikerna själva. De har inbjudits att söka bidrag för studieresor, vidareutbildning, skiv- eller videoinspelningar. Både instrumentgrupper och orkestermedlemmar individuellt är välkomna att söka. Följande stipendier delades ut under året:

Orkesterakademien inom Musikhögskolan i Piteå, Luleå tekniska universitet som i ett samarbete med Kungliga Filharmonikerna har tilldelats ett stipendium om 60 000 kronor avsett för utveckling av pedagogisk kompetens hos orkesterns stämledare inför startern av projektet.

Karl Frisendahl, trombon, och Anders Haag, pukor, 10 000 kronor för en specialskriven komposition med originalmusik för trombon och slagverk.

Mats Nilsson, kontrabas, 10 000 kronor för arrangemang av kompositioner för framförande av orkesterns träblåssektion.

Grop Mikael Sjögren, viola, 10 000 kronor för arrangemang av kända och etablerade låtar som spelats in för KonserthusetPlay.

Den sammanlagda stipendiesumman för år 2015, inklusive Årets Filharmoniker och Stefan Jacobsons pris, uppgick till 296 000 kronor.

## **Medlemsaktiviteter**

Våra medlemmar har inbjudits till sju vänträffar under året. Programmet för dessa följer ett väl etablerat koncept med intervju/anförande och efter paus konsert – oftast med musiker ur Kungliga Filharmoniska Orkestern. Program för vänträffarna har tagits fram av en programkommitté bestående av Peter Eriksson, Monika Hammar Granberg, Tom Sandberg, Stefan Bohman och Runo Andersson. Som klubbmästare och ansvariga för det praktiska genomförandet av vänträffarna har varit Astri Andersson och Runo Andersson med stor hjälp av ett antal aktiva medlemmar.

Medlemmarna har även erbjudits delta i vår Lyssnarcirkel som genomförts vid tio tillfällen under våren och fem gånger under hösten. Monika Hammar Granberg har ansvarat för programupplägget tillsammans med respektive föreläsare.

Dessutom har medlemmarna erbjudits delta i ett antal musikresor både inom och utom landet. Margareta Risinggård har ansvarat för reseverksamheten.

Vi har även fått tillfälle att närvara vid ett antal generalrepetitioner med orkestern.

## **Vänträffar**

I januari fick vi träffa orkesterns träblåsare som tillsammans med Laura Stephenson, harpa, och Kristoffer Öberg, horn, bjöd på ett varierat musikprogram. Flöjtisten Jan Bengtson spelade även säckpipa.

Stefan Bohman höll i mars ett föredrag om hur musik i Sovjetunionen under Stalintiden.

Hovsångare Mikael Weinius samtalade i april med Tom Sandberg om sin karriär.

Vid vänträff i maj fick vi vara med på release av en CD-inspelning med Stefan Lindgrens 3:e pianokonsert samt framförande av några av hans andra verk.

I september intervjuade Tom Sandberg hovsångare Ragnar Ulfung om tiden som sångare.

Martin Fröst testade i oktober en liten del av sitt kommande projekt Genesis tillsammans med några musiker ur orkestern. F.d. planeringschefen Mats Engström inledde kvällen med att samtal kring Martin Fröst karriär.

November månads vänträff var en Beethovenafton med pianisten Per Tengstrand.

Totalt hade vi 1 985 deltagare vid årets vänträffar.

## **Lyssnarcirkel**

Under året har vi tillsammans med Konserthuset arrangerat föreläsningsserien Lyssnarcirkeln med kunniga och inspirerande musikpersonligheter. Under tio kvällar på våren deltog 93 medlemmar och under fem kvällar på hösten 120 medlemmar.

Vårens föreläsningar anknyter till det aktuella konsertutbudet i Konserthuset medan höstens föreläsningar är mera fria runt ämnet musik.

Vårens program har omfattat fransk kammarmusik, vårens pianokonsalter, vårens violinkonsalter, stråkkvartetter, tonsättaren Anton Bruckner, romanskonsalter, orgel och röst, tonsättarna Jean Sibelius, Franz Schubert samt instrumentvisning av fagotter och klarinetter från olika tidsepoker.

Höstens program har omfattat kompositören C Monteverdi, berömda pianister, Mozart och hans kvinnor, världens skapelse i musiken samt instrumentvisning av hornet.

Föreläsare under året har varit Birgitta Huldt, musikjournalist, Måns Tengnér, musikvetare, Tom Sandberg, musikjournalist, Ulf Norberg, organist, Jens Lemke, fagottist, Alf Hörberg, klarinettist, och Ib Lanzky Otto, horn.

## **Information till medlemmarna**

Vänföreningens medlemstidning Vänklang har under året utkommit med sju nummer som distribuerats till medlemmarnas adresser. Dessutom har utskick med olika erbjudanden sänts via e-post till de medlemmar som anmält sådan.

Vänföreningen deltog i Filharmonins dag och under DN-konserten på Gärdet. Under Filharmonins dag deltog Vänföreningen med ett lag i musikgissningen mot orkesterns lag. I samband med DN-konserten delade vi ut stipendiet på 60 000 kronor till orkesterns stämledare för utveckling av pedagogisk kompetens inför Orkesterakademien. Detta ägde rum på podiet inför årets rekordpublik på ca. 40 000 personer vilket gav effekten att vi fick 50 nya medlemmar.

## **Musikresor**

Filharmonikervännerna har under året erbjudits att delta i ett antal resor. Flera har anordnats i samarbete mellan föreningen och en resbyrå. Vi har även förmedlat resor från researrangörers egna program och har då erhållit rabatterat pris.

Liksom tidigare har vi erbjudit och förmedlat olika typer och längd av resor – dagsresor med buss och längre resor under flera dagar inom och utom landet. Föreningens reseverksamhet är i huvudsak inriktad på resor med olika former av instrumentalmusik på programmet.

Fulltecknade resor med buss ordnades i mars till Gävle och i september till Falun. Programmen innehöll en kombination av musik och konst/kultur.

Dagarna efter midsommar reste 33 medlemmar under två dagar till Saxå Kammarmusikfestival. Förutom festivalkonserter innehöll programmet bl a en utflykt till Rakstadmuseet.

I oktober ordnades en resa för 20 filharmonikervänner till den internationella Chopintävlingen i Warszawa.

### **Medlemmar**

Den 31 december 2015 hade föreningen 1 890 medlemmar. Vid samma tid förra året hade vi 1 885 medlemmar.

### **Styrelsens arbete**

Styrelsen har under året haft sex protokollförda sammanträden med följande sammansättning:

Martin Dworén – ordförande

Astri Andersson, Stefan Bohman, Peter Eriksson (orkesterns ordförande), Stefan Forsberg (konserthuschef). Monika Hammar Granberg, Bo Leander, Jan Lindman, Brita Löfgren Lewin, Margareta Risinggård, Tom Sandberg och Ulrika Wedelfors.

Runo Andersson och Ulla Ravell har deltagit i styrelsens arbete som adjungerade.

Bo Leander, Brita Löfgren Lewin, Jan Lindman och Ulrika Wedelfors har utgjort styrelsens ekonomiutskott med ansvar att ge råd i finansiella och ekonomiska frågor.

Föreningens revisorer har varit Elisabet Raun, Ernst & Young AB och Barbro Husberg. Suppleanter Rebecka Hansson, Ernst & Young och Thomas Murray.