

Vänklang

NOVEMBER/DECEMBER 2018

Vänträff Grünwaldsalen den 3 december kl 18.00

Emil Sjögren - den bortglömde tonsättaren

Vem var denne tonsättare som försvann i musikens skuggland och som under sin tid ansågs som landets främste?

Han som skrivit solosånger och violinsonater av vilket den mest spelade är e-mollsonaten. En sonat som gav honom smeknamnet 'E-moll Sjögren'.

Under sina många vistelser i Paris i början av 1900-talet lanserades hans musik intensivt och med stor framgång, vilket uppmärksammades både här och i det internationella musiklivet.

Emil Sjögren fanns i kretsen kring August Strindberg, Carl Larsson och Ernst Josephson. Men trots sin berömdhet hamnade han i skuggan av sina samtida tonsättare som Alfvén, Stenhammar och Peterson-Berger.



Hur var Emil Sjögrens liv privat och i musiklivet? Hur kom han att hamna i musiklivets glömska?

Författaren och ordföranden i Emil Sjögren-sällskapet **Anders Edling**, som forskat kring denne tonsättare har kommit ut med en biografi över honom (Atlantis förlag). Han ger oss sin bild av Emil Sjögren.

Kan vi se ett nyväckt intresse för Emil Sjögren, det tidiga 1900-talets hyllande tonsättare?

Efter paus spelas musik av Emil Sjögren.

Anmäl dig till vannerna@konserthuset.se eller på telefonsvarare 08-20 58 12 snarast möjligt dock **senast den 28 november**. Om du får förhinder anmäler du det på telefon eller e-post. Entréavgiften är som vanligt 100 kr och betalas - *kontant eller med Swish* - vid ingången. Glöm inte medlemskortet.

Annorlunda Catering kommer att ha öppet för servering i foajén utanför Grünwaldsalen. Du kan göra en beställning redan före vänträffens början så står allt på reserverad plats när pausen börjar. Om du önskar ett glas vin i pausen köper du en vinbiljett för 50 kr när du betalar avgiften för vänträffen.

Musik vid förra vänträffen

Föreläsaren/sångaren Måns Tengné och Stefan Lindgren, piano, framförde tondikten "Die Forelle" Forellkvintetten spelades av Gudrun Dahlkvist, violin, Nadine Jurdzinski, viola, Hanna Dahlkvist, cello, Sigrid Granit, kontrabas, och Stefan Lindgren, piano.

Vänträffar i Grünewaldsalen

Vänträffar under våren:

19 februari Clara Schumann - 200 år
12 mars
8 april
28 maj



Grünewaldsalen



Grünewalds takmålning

Lyssnarcirkel i Aulinsalen

Den populära föreläsningsserien i musik kommer under våren att hållas i Konserthuset, Aulinsalen, vid åtta tillfällen - kl 17.00-18.30:

18 februari
25 februari
4 mars
11 mars
18 mars
25 mars
16 april
13 maj

*Aulinsalen -
Längst fram tronar Tor Aulin, en av grundarna till
Kungliga Filharmonikerna, i en byst av Carl Eldh.*



Föreläsningarna kommer att ta upp aktuellt inom musik - ofta i anslutning till Konserthusets program. Inga förkunskaper krävs. En föreläsningsserie för dig med musikintresse och nyfikenhet. Program och pris kommer att finnas i Vänklang i början av 2019,

Generalrepetitioner

28 november Dirigent Stanislav Kochanovsky. Solist Amalie Stalheim, cello. Konserter 28 och 29 nov
28 mars Dirigent Tobias Ringborg. Solister Miah Persson, sopran, Ilya Gringolts, violin.
Konsert 28 mars
25 april Dirigent Edward Gardner, solist Alexander Gavrylyuk piano. Konserter 25 och 27 april

Konsertprogram för repetitionen/konserten finns i tidningen "Lyssna" och på www.konserthuset.se. Generalrepetitionerna börjar normalt kl. 10.00 och platserna ska vara intagna senast kl. 9.45. Medlemskortet ska uppvisas vid entrén. Ingång och utgång från Hötorget, porten närmast rampen. Publikhissen vid T-baneuppgången Kungsgatan 41 är också öppen. Ring 08-786 02 00 repetitionsdagen för att få bekräftat att repetitionen kommer att äga rum.