

# Vänklang

## FEBRUARI 2024

Vänträff - Grünewaldsalen den 6 februari 2024 kl 18.00

### Musikaliska tankar som blir till musik.

Hur formar en tonsättare sina idéer till noter och en musikalisk klangvärld?



**Tonsättaren Anders Nilsson** har med början i proggmusiken skapat symfonier, orkester- och körverk, kammarmusik och opera. Han vet hur man formar en sonat eller symfoni eller en opera. Han säger i en intervju:

“Vare sig det är orkestermusik eller en solist med orkester, vill jag försöka säga något väsentligt utöver det tekniska”.

En tonsättare som inte räds att skriva vacker musik. Debuterade som tonsättare 1981. Hans opera “Zarah” gavs för utsålda hus på Folkoperan. Tonsättarweekend med Kungl Filharmonikerna.

Hans rika produktion omfattar även körverken “Requiem” och “Sfärer”.

Musiker från Filharmonikerna medverkar efter pausen.

Anmäl dig till vänträffen på [vannerna@konserthuset.se](mailto:vannerna@konserthuset.se) eller på telefonsvarare 08-20 58 12 snarast möjligt, dock **senast den 2 februari**. Om du får förhinder anmäl det på telefon eller e-post. Entréavgiften är som vanligt 100 kr och betalas kontant eller helst med **Swish 123 352 59 20** i Grünewaldsalens foajé. Tag med medlemskortet, som du visar vid entrén.

Carotte kommer att ha öppet för servering. Du kan göra en beställning före vänträffens början, så står allt på reserverad plats när pausen börjar.

### GENERALREPETITIONER

**21 februari kl 10-13.** Dirigent Andrew Manze. Vicki Powell, viola. Konserter 21 och 22 februari  
Musik av Ruth Gibbs, Ralph Vaughan Williams och William Walton

**21 mars kl 10-13.** Dirigent Sakari Oramo. Johan Dalene, violin. Konserter 21 och 23 mars  
Musik av Carl Nielsen, Maurice Ravel och Jean Sibelius

**22 maj kl 10-13.** Dirigent Manfred Honeck. Janine Jansen, violin. Konserter 22 och 23 maj  
Musik av Andrea Tarrodi, Jean Sibelius och Antonin Dvorák.

Konsertprogram för repetitioner/konserter finns i tidningen ”Lyssna” och på [www.konserthuset.se](http://www.konserthuset.se)  
Platserna ska vara intagna senast 15 minuter före repetitionen. Publikvärdarna ger instruktioner om var det är möjligt att sitta. Glöm inte att stänga av mobiltelefonen helt – inte bara ljudlöst.

Medlemskortet ska visas vid entrén. Ingång och utgång från Hötorget, porten närmast rampen. Publikhissen till T-baneuppgången Kungsgatan 41 är också öppen. Ring tel 08-786 02 00 på repetitionsdagen för att få bekräftat att repetitionen kommer att äga rum.

## MÄNNISKAN OCH MUSIKEN – KONSERTHUSET PLAY

Varför finns musik? Vad händer med oss när vi lyssnar på musik?

Hur påverkas vi av att spela ett instrument och att skapa musik tillsammans med andra?

Se den nya dokumentärserien i fem delar på Konserthuset Play:

[Människan och musiken i Konserthuset Stockholm](#)

Kungliga Filharmonikerna har gjort unika inspelningar för serien.



## VÄNTRÄFFAR UNDER VÅREN

11 mars/Årsmöte

15 april

20 maj