

Reseberättelse från filharmonikernas brassensembles konsert i Siljansnäs kyrka 13 aug 2026

Tack återigen för Ert generösa bidrag som gjorde det möjligt att åka upp till Siljansnäs i Dalarna och genomföra en fin konsert i kyrkan där.

Det kom mycket folk och lyssnade – 161 st i publiken och det var en mycket uppskattad konsert.

Vi började med en repetition hemma i konserthuset på tisdagsförmiddagen. Efter repetitionen åkte jag och några till direkt upp till min stuga som ligger 3 km från kyrkan.

Resten av "gänget" (vi var sammanlagt 14 st) kom upp dagen efter mitt på dagen och installerade sig i sammanlagt 4 st stugor. Mina två hus, min systers gäststuga och en grannes gäststuga. När alla var färdiga med det, samt lite uppvärmin, var det dags för repetition i kyrkan. Kyrkans akustik är fantastisk!



Efter repetitionen åkte några av oss upp till utsiktstornet uppe vid Björkberget som ligger nära kyrkan. Några hade redan varit där när vi hade konserten 2024 i Siljansnäs. Utsikten uppifrån tornet är helt magnifik! Jag har för mig att man kan se 6 eller 7 st kyrkor därifrån.



Sedan åkte vi hem till mig och på kvällen hade vi trevligt samkväm. Vädret kunde inte ha varit bättre så vi satt ute och åt en god middag som vi kunde tillaga med hjälp av två st grillar och en muurakka.



Efter middagen fortsatte kvällen med div trevligheter som t ex bastubad, bad i Siljan eller badtunnan. Nästa förmiddag genomförde vi ett genrep i kyrkan och direkt efter det så åkte vi in till Leksand där vi åkte på en lunchkryssning med båten Gustaf Wasa som ligger inne i Leksand. Vi åkte fram och tillbaka till Rättvik. Det tog två timmar och alla tyckte att det var jättetrevligt.



Fem st av oss åkte in till Leksand med min egen båt och resten åkte bil dit.



Resten av dagen fram till konserten var det "fri lek" tills konserten började kl 19.00



Programmet som vi genomförde:

Overture (dancer in the dark - Björk)	arr: Joakim Agnas
Bach och polska efter Börjes Olle Samuelsson	arr: J Agnas
Contre qui, rose	arr: J Agnas
Fritjof och Carmensita	Taube / arr: J Agnas
Manon Lescaut - intermezzo.	G Puccini (hornkvintett)
A requiem in our time:	
Hymnus - Credo et dubito - Dies irae – Lacrymosa	Eino Rautavaara
Gammal fäbodpsalm från Dalarna	arr: J Agnas

En annan rolig episod tog sin början nu i julas när jag och min fru skulle äta julbord uppe vid Siljansnäs hotell. På vägen dit såg vi att det skulle vara "samling vid krubban" i Siljansnäs kyrka kl 11.00 Det är en familjegudstjänst med mycket barn där prästen talar om Jesu födelse mm mm. I bänkraden framför oss satt det en ung kille med en trombon i handen. Spännande tyckte jag! Han gick fram till koret tre – fyra gånger och spelade tillsammans med kören och några psalmer.

Då blev jag klarvaken eftersom han spelade så bra. Bra intonation och fin klang! Jag gick fram till honom efter gudstjänsten och tackade så mycket för fint spel. Jag sa att jag också spelade trombon och jobbade med filharmonikerna. Han berättade att han hette Harry, var 11 år gammal, övade mycket och att han hade åkt ner till Stockholm och tagit lektion för Mikael Oscarsson (jobbar hos Radiosymfonikerna och är lärare på lilla akademien).

Sedan dröjde det till för ca två veckor sedan, då hans pappa ringde till mig. Han hade letat upp telefonnumret till mig, Han kände tydligen min svåger som bor granne med oss i dalarna. Han hade sett att vi skulle göra en konsert i Siljansnäs kyrka och frågade om det var möjligt att sonen Harry kunde få komma in "backstage" i kyrkan på någon repetition och få träffa oss en liten stund. Självklart sa jag att han var välkommen att göra det och han fick tiderna när våra repetitioner skulle vara.

När vi nästa dag hade vår första repetition i konserthuset inför gärdeskonserter, berättade jag för mina kollegor om samtalet med Harrys pappa. Men – varför frågade du inte om han vill vara med och spela på någon låt? var deras kommentar.

Jag ringde upp igen och frågade om han kunde tänka sig det. Han blev överlycklig och sa att han gärna ville det. Han fick noterna två dagar innan första repet och den låt han var med på var extranumret, gammal fäbodpsalm från Dalarna.



Kvällen avslutade vi med en trevlig kräftskiva hemma hos mig.

Alla hälsar och tackar för jättefina dagar uppe i Siljansnäs!



Vid pennan Erik Stenborg Bromma 2026-08-17